



# A Jazzy Christmas & a Happy New Year



20<sup>24</sup>  
25

*“To Vincenzo,  
with love”*



**RUMORI  
MEDITE  
RRANEI**

Ex Convento dei Minimi - Roccella Jonica  
**Ingresso Libero**

[www.roccellajazz.org](http://www.roccellajazz.org) - [www.visitroccella.it](http://www.visitroccella.it)

*“To Vincenzo  
with love”*



a Vincenzo,

nessuno di noi né di coloro che seguono il nostro Festival avrebbe mai voluto questa edizione del Jazzy Christmas, perché nessuno di noi avrebbe immaginato una edizione di Rumori Mediterranei senza il suo Direttore, senza Vincenzo Staiano.

Vincenzo ci ha lasciati lo scorso 31 ottobre, all'improvviso, così come aveva vissuto tra noi. Con la preoccupazione di non preoccupare nessuno, di non creare disagio o dolore ai suoi familiari e a tutti noi, suoi amici.

E' impossibile riassumere in poche righe cosa è stato Vincenzo per il nostro Festival e per il Jazz italiano. Bastano le centinaia di attestazioni di cordoglio che abbiamo ricevuto dopo la sua scomparsa dai protagonisti della scena musicale jazz nazionale e internazionale per dare, un minimo, l'idea della statura culturale di Vincenzo.

Vincenzo era un galantuomo, nel senso antico e nobile del termine. C'è una scena che si ripeteva ogni sera nel Festival e che dà l'idea della nobiltà d'animo di Vincenzo: il momento iniziale di ogni serata, quando presentava i concerti con passione e orgoglio mettendosi di lato, in penombra, senza

farsi vedere, senza mostrarsi. Perché Vincenzo pensava fosse importante per il pubblico ciò che diceva e non chi lo diceva. E' in questa immagine, che abbiamo visto centinaia di volte, la rappresentazione vera ed incarnata della virtù che ha caratterizzato l'esistenza di Vincenzo: l'umiltà.

Vincenzo era uno studioso di jazz tra i più preparati della scena nazionale. Era un uomo di cultura, attento a tutte le proposte culturali, instancabile organizzatore di concerti ed eventi, convinto fondatore e poi straordinario direttore artistico del nostro Festival. Ed è proprio per la sua innata umiltà che Vincenzo di questa sua straordinaria competenza non faceva sterile sfoggio, mettendola a disposizione di tutti noi e dei suoi interlocutori con capacità didattica e non didascalica.

Vincenzo ha dedicato ogni sua energia, ogni minuto della sua vita a ciò che sentiva come una sua creatura che, dopo la scomparsa di Sisinio Zito, doveva difendere con tutte le forze. Credo sia chiaro a tutti, ma oggi, dobbiamo ricordarlo bene: se il Festival non è morto è merito tutto, solo ed esclusivo di Vincenzo.

Ed io, che ho potuto assieme ad altri condividere con lui la sua amarezza per gli attacchi gratuiti e

spesso ingiustificati che ha dovuto subire negli anni di massima difficoltà della manifestazione, so quanta dedizione ci ha messo per rendere possibile che il Festival potesse continuare, per il bene nostro e delle nuove generazioni di rocchellesi e calabresi.

Di fronte alla scomparsa di Vincenzo ci siamo e ci stiamo interrogando su cosa fare da oggi in avanti per far sì che tutta la vita che lui ha messo nel Festival sia vita che possa continuare a vivere.

Ci sarà un tempo per ragionare su come andare avanti, e già lo stiamo facendo.

Ma oggi non ragioniamo.

Oggi amiamo. Dichiariamo a Vincenzo il nostro amore e la nostra gratitudine come sappiamo fare, come lui avrebbe fatto: con la buona musica di tanti amici che saranno con noi a suonarla, la musica per Vincenzo.

E di tantissimi amici che saranno con noi ad ascoltarla quella musica, pensando a lui.

To Vincenzo with love

Vittorio Zito  
Sindaco di Roccella Ionica

# “To Vincenzo with love”

DICEMBRE

VENERDÌ

h. 18.00

27

EX CONVENTO DEI MINIMI

Ingresso Libero

## CONFERENZA

*a cura del Prof. Avv. Giuseppe Rossi*

Intervengono

Dott. Vittorio Zito, Sindaco di Roccella Jonica

Prof. Avv. Giuseppe Rossi, avvocato e docente presso IULM

Vincenzo Fugaldi, critico musicale e fotografo

Prof. Luca Cerchiari, docente presso IULM

Prof. Guido Michelone, docente presso Unicat e giornalista

Francesco Cataldo Verrina, scrittore e giornalista

**A Jazzy Christmas & a Happy New Year**

*To vincenzo with love*



DICEMBRE

VENERDÌ

h. 19.00

27

EX CONVENTO DEI MINIMI

Ingresso Libero

## OPEN LETTER TO VINCENZO

## CONCERTO

Una lettera aperta, ricca di ricordi e di sentimenti che resistono al tempo, guiderà l'ascoltatore attraverso quelle composizioni che Mirko Onofrio, musicista, compositore e arrangiatore premiato come migliore corsista nell'edizione del 2007 del Festival Rumori Mediterranei, ha avuto modo, nel corso degli anni, di far conoscere al Festival di Roccella Jonica grazie alla fiducia più volte rinnovata del suo storico Direttore Artistico Vincenzo Staiano.

Ad eseguirle un duo d'eccezione formatosi per l'occasione e costituito da polistrumentista Danilo Guido, dal suono fortemente contaminato da una radice mediterranea tipica del Sud in cui vive e da Francesco Di Lieto, pianista jazz, ha avuto il privilegio di partecipare a diversi festival e eventi musicali che hanno arricchito la sua esperienza e il suo bagaglio artistico.



**Mirko Onofrio**  
Composizioni

**Danilo Guido**  
Ance

**Francesco di Lieto**  
Pianoforte



DICEMBRE

SABATO  
h. 19.00 **28**

EX CONVENTO DEI MINIMI

Ingresso Libero

## S'AGAPO' PROJECT

### CONCERTO

S'agapò project che in greco di Calabria significa «Ti amo» nasce nella Calabria Jonica più antica denominata Magna Grecia, un lembo di terra ricca di tradizioni, arte, cultura e storia.

Il progetto è un affascinante viaggio nel tempo e nello spazio di quel Mediterraneo che ancora oggi conserva le memorie storiche di un'identità ancestrale senza tempo. I brani sono cantati in lingua grecanica (greco di Calabria), in ebraico, in calabrese, in portoghese e sono una meravigliosa miscela sonora che attingono dal Jazz, dalla world music, dal pop e dalla musica tradizionale calabrese.

**A Jazzy Christmas & a Happy New Year**

*To vincenzo with love*



DICEMBRE

DOMENICA  
h. 19.00 **29**

EX CONVENTO DEI MINIMI

Ingresso Libero

## CLAUDIO COJANIZ PIANO SOLO “AFRICAN FLOWERS”

### CONCERTO

Classe 1952. Dopo gli studi accademici, svolge un'ampia attività di compositore: ottiene anche l'“Irino Prize” in Giappone nel 1990, 1° premio composizione con Spheres per la grande orchestra sinfonica nazionale di Tokyo. Scrive musica per film e per la TV (collabora a Mixer-Rai 2 e altro) musiche raccolte in Ypnosisetnomuzik – Fonit Cetra 1992. Nel 1995 si aggiunge G. Schiaffini al trombone (Alea – Splasch records), con cui registrerà nel 2005 War Orphans – Caligola records, dedicato alla musica di Ornette Coleman. Ha fondato la N.I.O.N. Orchestra (Not In Our Name): un progetto originale che si ispira alla tradizione africana ed è dedicato a tutti gli orfani di guerra.

Ha registrato con Caligola records diversi dischi e nel 2016 Ha tenuto un concerto con il COJ Trio al palazzo del Quirinale. Ha fondato la Red Devils Orchestra (19 musicisti) ed anche l'orchestra Armenian Dream Band con con Alexander Balanescu e Arto Tunçboyacıyan.

**A Jazzy Christmas & a Happy New Year**

*To vincenzo with love*





DICEMBRE

LUNEDÌ  
h. 19.00 **30**

EX CONVENTO DEI MINIMI

Ingresso Libero

## VERONICA PARRILLA AND CARLO MARIA MANNA QUARTET "ABOVE ALL"

### CONCERTO

Il quartetto, nato dall'incontro di giovani musicisti calabresi, propone il progetto originale "Above All" scaturito dallo scambio e l'interazione tra vari generi e stili musicali, alternando a composizioni originali dallo stampo innovativo alcuni tra i più ricercati standard del jazz, portavoce del rispetto per la diversità e la creatività umana. Le continue connessioni tra atmosfere modali e tonali, i concetti di armonia cromatica e le armonizzazioni ottenute dall'orchestrazione del quartetto vengono messe in risalto dal susseguirsi di innovazioni e trasformazioni ritmiche in un processo compositivo che mira ad amalgamare melodia, armonia e ritmo in un unico grande "Strumento". Il nome stesso del progetto, "Above All", non è un caso ma un messaggio, poiché si avvale dello stesso senso di unità e compartecipazione espresso musicalmente, per comunicare all'ascoltatore, con l'aiuto delle storie raccontate nei testi, la speranza che nella società moderna prevalgano sempre e "sopra ogni cosa" valori come lealtà, rispetto e amore.

**A Jazzy Christmas & a Happy New Year**

*To vincenzo with love*



GENNAIO

MERCOLEDÌ  
h. 19.00 **01**

EX CONVENTO DEI MINIMI

Ingresso Libero

## SIR WALDO WEATHERS & HENRY CARPANETO ORGAN TRIO

### CONCERTO

Henry Carpaneto Organ Trio è un ensemble dinamico che riunisce alcuni dei talenti più brillanti della scena musicale internazionale. Guidato dal rinomato pianista blues italiano Henry Carpaneto, il trio si distingue per il suo approccio energico e per la profonda passione per il blues e il funk. Carpaneto ha calcato palcoscenici prestigiosi, come il New Orleans Jazz & Heritage Festival e il Blues Memphis Awards, collaborando con artisti di fama come Tony Coleman, batterista di B.B. King, e Jerry Portnoy, armonicista di Muddy Waters ed Eric Clapton. Il suo trio esplora sonorità che spaziano dal blues al funk, creando atmosfere coinvolgenti e ricche di emozione. Ospite illustre del trio è Sir. Waldo Weathers, sassofonista di fama mondiale, noto per la sua lunga collaborazione con James Brown. Conosciuto come "The Pope of Funk", Waldo ha portato il suo stile inconfondibile in band storiche e ha collaborato con giganti del funk e del soul, come George Clinton e B.B. King.

**A Jazzy Christmas & a Happy New Year**

*To vincenzo with love*





REPUBBLICA ITALIANA



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA

PIANO  
AZIONE  
COESIONE



PAC 2014/2020  
PROGETTO FINANZIATO  
CON RISORSE PAC 2014/2020 - Az.  
6.8.3 - Avviso attività culturali 2023



**CALABRIA**  
STRAORDINARIA



COMUNED I  
**ROCCELLA JONICA**  
CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

